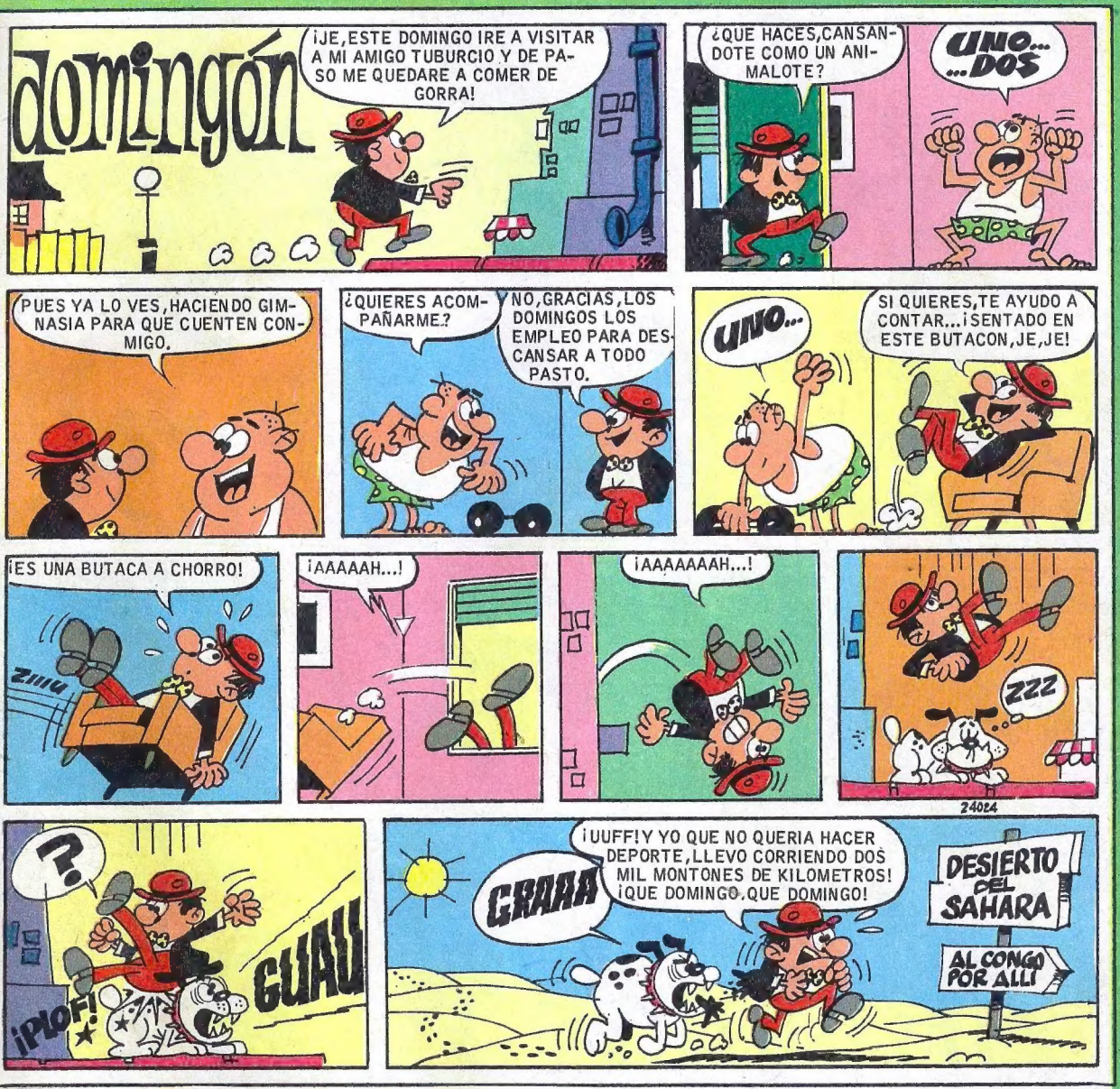
REVISTA JUVENIL

DDT

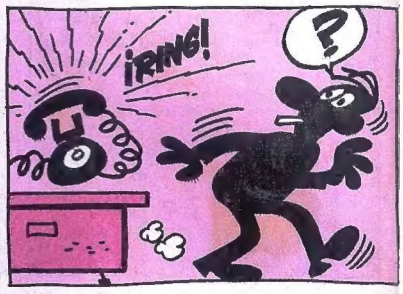
AÑO XVII - NUM. 45
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

domingón


¡JE, ESTE DOMINGO IRE A VISITAR A MI AMIGO TUBURCIO Y DE PASO ME QUEDARE A COMER DE GORRA!
¿QUE HACES, CANSANDOTE COMO UN ANIMALOTE?
UNO... ...DOS
PUES YA LO VES, HACIENDO GIMNASIA PARA QUE CUENTEN CONMIGO.
¿QUIERES ACOMPAÑARME?
NO, GRACIAS, LOS DOMINGOS LOS EMPLEO PARA DESCANSAR A TODO PASTO.
UNO...
SI QUIERES, TE AYUDO A CONTAR... ¡SENTADO EN ESTE BUTACON, JE, JE!
¡ES UNA BUTACA A CHORRO!
ZIIIU
¡AAAAAH...!
¡AAAAAAAH...!
ZZZ
24024
?
¡PLOF!
GUAU
¡UUFF! Y YO QUE NO QUERIA HACER DEPORTE, LLEVO CORRIENDO DOS MIL MONTONES DE KILOMETROS! ¡QUE DOMINGO, QUE DOMINGO!
GRAAA
DESIERTO DEL SAHARA
AL CONGO POR ALLI

Schweppes
de naranja
es todo naranja

PERDONE,JEFE. HA SIDO UN "LAPSUS".DIGA,DIGA.
ESCUCHA ATENTAMENTE:DIRIGETE AL PUNTO 4-3-B R.ALLI TE ENTREGARAN UN MENSAJE CON INSTRUCCIONES CONCRETAS.SIGUELAS AL PIE DE LA LETRA.YA TE LLAMARE MAS TARDE.



LOS PREMIOS NOBEL SE ENTREGAN EL 10 DE DICIEMBRE DE CADA AÑO **

DE MI NO TE ESCAPARÁS TAN FACILMENTE. ENTREGAME ESE MENSAJE.
¡RRRRR..!
¡HORREUR! ES FAUSTO, EL PROFESOR LOCO.
MENOS MAL QUE LLEVABA CONMIGO MI DESINTEGRADOR PORTATIL DE LA MATERIA.
¡MI TANQUE! ¡MI TANQUE! ¡YO QUIERO MI TANQUE! ¡BUAA...!
ESO PARA QUE APRENDAS A METERTE CON ANACLETO.
¡VAYA! ME PARECE QUE HE OIDO UN RUIDO SOSPECHOSO. ALGUIEN ESTA ESCONDIDO EN MI APARTAMENTO.
¿NO DECIA YO? ¡AHORA VERA ESE INFELIZ!
¡HALE! ¡FUERA DE AQUI!
BUENO. VAMOS A VER EN QUE CONSISTEN ESAS INSTRUCCIONES.
1122XXX X211221
26-8-68
¡QUE MANIA LA DEL JEFE CON SUS MENSAJES CIFRADOS! AHORA, A DESCIFRARLO. ¡HALE!
PUES CON ESTE LIBRO DE CLAVES NO LOGRO DESCIFRARLO.
LLEVO CONSULTADOS OCHOCIENTOS DIECISIETE FORMULARIOS Y NO HAY FORMA.
800 LIBROS DE CLAVES MAS TARDE...
NADA, ME RINDO. CONFESARE MI FRACASO AL JEFE.
124096
LO SIENTO, JEFE, PERO NO LOGRO DESCIFRAR SU MENSAJE CIFRADO.
PERO, ¿DE QUE HABLAS? ¿QUE MENSAJE CIFRADO NI QUE CALAMARES EN SU TINTA?
EL MENSAJE QUE TE MANDE ES UN PRONOSTICO PARA QUE ME RELLENES LA QUINIELA DEL DOMINGO. ¡CADA DIA ERES MAS TONTO!
¡QUE PLANCHA! ¡QUE PLANCHA!

EL DESCUBRIDOR DE LOS RAYOS X FUE EL ALEMAN W. K. ROENTGEN *****

Astérix

BIEN, OBELIX; YA HEMOS LLEGADO. DEJEMOS EL CARRO AQUI.
NICAE

¿COMO HAS DICHO QUE SE LLAMA ESTA AVENIDA, ASTERIX?
EL PASEO DE LOS BRETONES... DE PRISA, ¡VAMOS A COMPRAR LA ESPECIALIDAD DE LA CIUDAD!

UNA ANFORA LLENA DE ENSALADA, POR FAVOR... ES PARA RECUERDO, ¿SABE?

LA ENSALADA DE NICAE ES EXCELENTE, ¿VERDAD?
DE PRIMERA CALIDAD. AHORA YA PODEMOS DIRIGIRNOS HACIA MASSALIA (1), NUESTRA PROXIMA ETAPA.
1) MARSELLA.

¡SON ELLOS! ¡ALLI VEO AL PEQUEÑO Y AL GORDO!
¡?!

PERO YO NO SOY NINGUN TIPO GORDO... FUERTE, QUIZA, PERO GORDO... ¡NO... NO... NO!
¡DEJATE DE DISCUSIONES AHORA, OBELIX!
¡COGEDLOS! ¡QUE NO ESCAPEN!

¡MIRA QUE LLAMARME GORDO!
¿ES QUE NO PUEDEN PASAR SIN MOLESTAR?
¿SE CREEN LOS DUEÑOS DEL MUNDO...?
CON VACACIONES PAGADAS OCURRE SIEMPRE LO PEOR.
¿QUE TIENE EN CONTRA DE LAS VACACIONES PAGADAS?

¡CUIDADO CON EL SACO DE LAS VITUALLAS! NO DEJES QUE SE MOJEN, OBELIX.
¡NO TE PREOCUPES!
¡COGEDLOS! ¡A ELLOS!

en LA VUELTA A LAS GALIAS

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1968 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

Episodio 7 º

LUCIUS FLORDELOTUS HA LLEGADO AL CAMPAMENTO ROMANO DE PETIBONUM CON ORDENES DE ACABAR CON LA RESISTENCIA GALA. PARA ELLO DECIDE CONSTRUIR UNA MURALLA EN TORNO A LA ALDEA PARA IMPEDIR LA ENTRADA Y SALIDA DE SUS HABITANTES. ASTERIX Y OBELIX CONCIERTAN CON FLORDELOTUS UNA APUESTA ASEGURANDO QUE SERAN NO SOLO CAPACES DE SALIR DE LA ALDEA, SINO DE DAR LA VUELTA A LAS GALIAS TRAYENDO UN RECUERDO DE CADA LUGAR VISITADO.

¡MIRA! UNA BARCA, PRECISAMENTE LO QUE NECESITABAMOS.
ESTA BARCA ES MIA... LA ALQUILO PARA MI SOLO, ¿ENTIENDEN? PERO, ¿QUE HACEN? CON SU PESO, NAUFRAGAREMOS...
¿Y SE ALEJAN DE LA COSTA? ¿POR QUE? ¡QUE IMPRUDENCIA! ¿DONDE DIANTRE VAN?
A MASSILIA.
YO NO SOY GORDO CABALLERO... TAL VEZ ENTRADITO EN CARNES.
¡PERO A MI NO SE ME HA PERDIDO NADA EN MASSILIA! ¡ADEMAS, EN NICAE HE CONSEGUIDO UN HOTEL CON PENSION COMPLETA, Y POR NADA DEL MUNDO QUIERO PERDER COMIDA ALGUNA...
Queremos ir a Massilia y de nada le servirán sus quejas ¿comprende?
Y ADEMAS, NO TENGO NI UN GRAMO DE GRASA.
DESPUES DE UNA LARGA TRAVESIA NUESTROS AMIGOS LLEGAN A MASSILIA... LA MAGNIFICA.
¡MUCHAS GRACIAS POR HABERNOS PRESTADO SUBARCA, AMIGO!
TIENES CADA COSA, ASTERIX. ¡CON LA CARA QUE PONE, EL POBRE!
¡HOLA AMIGO! ¿DONDE VAS TAN RESUELTO?
VUELVO A NICAE. HABITO EN UN HOTEL CON PENSION COMPLETA, ¿SABES? Y...
¿A NICAE...? ¿Y POR MAR? TU NO ESTAS BIEN DEL TEJADO. ¿ES QUE ACASO NO SABES QUE EL "MISTRAL"(1) SE ACERCA? ¡RIETE DE LAS ERUPCIONES DEL VESUBIO!
ES LA ULTIMA VEZ QUE PASO MIS VACACIONES EN LA COSTA, ¡PALABRA!
ESTOS LUTECIANOS ESTAN TODOS MAJARETAS, ¡TODOS!
26

Continúa en la página 8)

EL MUNDO DE LA HISTORIETA

¿QUIÉN ES QUIÉN?

POR J.PERICH (9)

SEGURA

Segura es de sobras conocido por los antiguos lectores de DDT, aunque en la actualidad haya limitado mucho sus colaboraciones en dicha revista. Sin embargo, prosigue haciéndolo en otras como PULGARCITO («Rigoberto Picaporte»), TIOVIVO («La familia Alcorcón») y DIN DAN («El capitán Serafín y su grumete Diabolín»). Durante mucho tiempo ha sido portadista de CAN CAN, así como de otras publicaciones extranjeras, especialmente portuguesas. Sus chistes se venden a todo el mundo.

El dibujo de Segura es un dibujo «suelto», espontáneo, lo cual le da especial encanto a la desenfrenada acción que suelen vivir sus personajes; en sus historietas predomina el dibujo sobre la parte literaria y a menudo resultan casi imposibles de explicar sin ver el dibujo. Personalmente, Segura es tímido e introvertido, de carácter algo infantil y especialista en entregar el trabajo con retraso. Pero sus personajes se cuentan entre los preferidos por nuestros lectores y se lo podemos perdonar...

—¿Cómo empezaste?

—Profesionalmente, en el campo de la historieta, dibujo desde el cincuenta y dos o cincuenta y tres... Empecé en el periódico de la tarde **La Prensa,** de Barcelona. Este periódico hacía entonces un suplemento a todo color —precisamente se llamaba «A todo color»— con chistes, historietas y cosas de éstas; salía los jueves. Y un compañero de «mili», al enterarse de que iba a aparecer dicho suplemento me llamó por si me interesaba. Yo hacía tiempo que venía dibujando cosas de este tipo, pero no las había ofrecido aún a nadie, así que cogí mis originales y me marché a **La Prensa,** donde me aceptaron en seguida. Más tarde entré a trabajar en los Estudios Macián —los que hicieron «El mago de los sueños»— y allí estuve varios años con la cosa de los dibujos animados; hacía de todo: fondos, animación, intercalación de personajes, etc. Trabajaba también conmigo Gin... Estando todavía en Macián empecé a mandar chistes e historietas a Plaza, que editaba una revista infantil llamada «Yumbo», y luego, a través de una agencia enviaba chistes al extranjero. Hasta que por fin me quedé únicamente en Bruguera.

—¿Dónde aprendiste a dibujar?

—Mi padre ha pintado siempre, y algo aprendí de él. Además, a los catorce o quince años fui tres o cuatro a la Lonja y a la Escuela de Artes y Oficios, pero, claro, allí de historietas nada. En este terreno, a pesar de la base que representa el conocer algunas normas de dibujo clásico, uno se lo tiene que hacer solo... Conti me guió bastante en este aspecto.

—¿Cómo trabajas?

—En casa, en un estudio que tengo dispuesto. Soy bastante organizado aunque vosotros creáis que no: tengo unas horas para pensar los guiones y otras para dibujar. En este aspecto he llegado a un punto que, si cambio el orden que tengo marcado, me pierdo y no me sale nada. Especialmente los guiones me cuestan mucho, precisamente para lograr que sean muy simples, que no se vean forzados... En cuanto a la cosa técnica, yo soy de los que prácticamente dibujan a tinta, abocetando apenas con el lápiz... Es la única forma de que quede un poco suelto, como a mí me gusta.

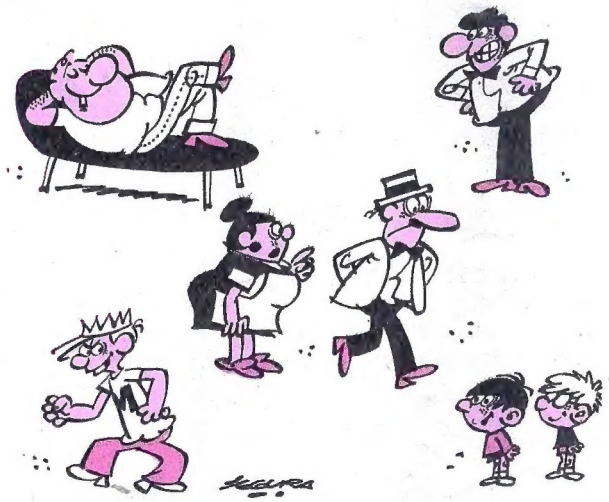
—¿Qué personajes, tuyos y ajenos prefieres?

—Míos, «Los Alcorcón», y de los demás me quedo con el «Mortadelo», de Ibáñez.

—¿Qué dibujantes extranjeros y españoles admiras?

—Antes me gustaba mucho Ronald Searle, ahora ya no tanto. Quizá prefiero a Kiraz; es elegantísimo. Steimberg también me entusiasmaba, pero hace mucho tiempo que no veo nada suyo. Y en lo serio, indudablemente, Milton Caniff.

En cuanto a españoles: Mingote y Munoa; bueno, de Munoa sus «chicas»...



—¿Qué otras actividades realizas o has realizado?

—Antes de empezar a dibujar historietas estuve trabajando en una agencia de publicidad, luego hice, ya te lo he dicho, dibujo animado, y he sido también diseñador de modas. Me gusta mucho pintar, con cualquier técnica (óleo, acuarela, guache...), depende del estado de ánimo en que me encuentre, aunque quizá lo que «saque» mejor sea la acuarela.

—¿Qué opinas de esta moda que se está imponiendo de la historieta?

—Sí, me parece bien, pero con reservas. En la historieta hay de todo. A mí, más que su aspecto artístico, me interesan de la historieta las infinitas aplicaciones que tiene. Creo que se debería utilizar esta técnica para la enseñanza. Incluso en el campo científico podría resolverse alguna explicación complicada mediante una historieta.

Nota. — Sabemos que en una importante revista médica italiana, «Tempo Medico», un joven arquitecto y magnífico dibujante de historietas, Guido Crepax, ha iniciado la publicación de historietas que presentan al doctor casos clínicos de difícil diagnóstico.

—¿Qué aconsejarías al aficionado?

—Tener vocación, mucha vocación. Es absurdo empezar con esto únicamente con el afán de ganar dinero. Aunque no lo parezca, este oficio exige muchos sacrificios, pasarse muchos años antes de conseguirlo. Además es preciso educarse sobre el terreno, o sea dibujando sin parar.

J. P.

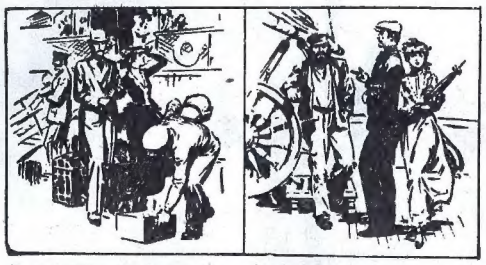
LA HISTORIETA EN EL MUNDO

En el periódico madrileño **ND** (Nuevo Diario) aparecen algunas de las «tiras» más famosas del mundo: «Peanuts» («Carlitos en España»), «Steve Canyon» («Luis Ciclón» en España), «Mandrake», «The Wizard of id» («Edad Media» en España), «Mickey Mouse». Verdaderamente una magnífica selección...

El famoso novelista de la «serie negra» norteamericana Dashiel Hammet realizó algunos de los guiones de la serie dibujada por Alex Raymond: «X-9 Agente Secreto».

La primera «plancha» de «Tarzán» apareció el 7 de enero de 1929, tras una cuidadosa encuesta realizada entre el público por el **Metropolitan Newspaper Feature Service.** La historia, dibujada por Harold Foster, estaba dividida en tiras diarias de cinco viñetas con un texto de un centenar de palabras al pie de cada una de dichas viñetas. Esta historia resumía las aventuras de «Tarzán» en las novelas «Tarzán de los monos» y «El regreso de Tarzán», y fue vendida a prueba. El éxito alcanzado rápidamente dura hasta nuestros días. Harold Foster, una vez finalizada esta serie abandonó el personaje para dedicarse íntegramente a la creación de su «Príncipe Valiente». Rex Maxon fue el dibujante encargado de proseguir las aventuras del rey de la selva. Maxon dibujó la tira diaria desde el número 61 en 1929 hasta el número 2.508 en 1947.

DE LA PRIMERA TIRA DE TARZAN REALIZADA POR HAL FOSTER.



In 1888 young Lord Greystoke and his bride of three months sailed from Dover on their way to Africa. He had been commissioned to investigate alleged atrocities on black subjects in a British West Coast African colony. Lord Greystoke never made the investigation; in fact he never reached his destination.

Arrived at Freetown, they chartered the Fawalda, which was to bear them to their final destination. And here, Lord and Lady Greystoke mysteriously vanished forever from the eyes and from the knowledge of man. Two months later, six British war vessels were scouring the South Atlantic for trace of them.

El éxito extraordinario que en Estados Unidos han alcanzado las «tiras» en los periódicos han llevado a menudo a extremos delirantes en su publicación: basta citar el caso de la colocación de cuarenta y cinco «tiras» en un solo periódico.

CONSULTORIO

ENTREVISTA A UDERZO

Angel Monserrat (Castellón). El hecho de que Uderzo viva en Francia dificulta considerablemente la realización de una entrevista con él. Sin embargo, espero que más pronto o más tarde la consiga y pueda entonces publicarla en DDT. Lo que sí puedo hacer por ahora es darle unos datos sobre tan estupendo dibujante que espero calmen por el momento su curiosidad.

Alberto Uderzo tiene 39 años, pesa 75 kilos, y mide 1,76. Es casado y padre de una niña (Sylvia, 10 años). Además de «Asterix», es el autor, junto con su amigo Goscinny, de unas historietas protagonizadas por un indio: «Oumpapah». Durante mucho tiempo «Michel Tanguy» (véase BRAVO), que en la actualidad realiza Jije. Es de los pocos dibujantes en el mundo capaz de dibujar, con igual calidad, estilos tan distintos como los de «Asterix» y «Tanguy». Le gusta ir al cine a ver films policíacos o «westerns».

RETRASOS EN LAS RESPUESTAS

Carlos Ardanuy (Tarragona). Espero que esta respuesta sirva para todos los que han escrito tratando del mismo tema: **el retraso de las contestaciones.** La causa no es debida a negligencia, ni a desorden ni a pocas ganas de trabajar. Se trata simplemente de que las revistas se preparan con un mes de anticipación y así no tiene nada de extraño que su carta recibida hoy y contestada mañana, aparezca en la calle por lo menos un mes después. Lo cual no significa en ningún momento que no se vaya a responder a su pregunta ni que se pierda su carta.

Recordamos que todas las cartas dirigidas a este consultorio deben ser enviadas a **DDT Editorial Bruguera - Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6) - Consultorio.**

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS.

1.

HORIZONTALES: **1.** D. **2.** toL. **3.** socoC. **4.** Venenos. **5.** Tino. aliL. **6.** Pena. Eloy. **7.** Soda. agoB. **8.** Someras. **9.** Rimas. **10.** Sel. **11.** S.

VERTICALES: **1.** P. **2.** Tes. **3.** Vinos. **4.** Senador. **5.** Tono. amiS. **6.** Doce. Emes. **7.** Lona. Aral. **8.** Colegas. **9.** Silos. **10.** loB. **11.** Y.

2.

HORIZONTALES: **1.** Fin. **2.** Minar. **3.** Calidad. **4.** Sima. aseC. **5.** Cunas. Nodos. **6.** odI. Amo. **7.** Lacas. Moler. **8.** Roma. Icen. **9.** Sólidos. **10.** Natal. **11.** Ron.

VERTICALES: **1.** Col. **2.** Sudar. **3.** Cínicos. **4.** Mama. Amon. **5.** Filas. Salar. **6.** INI. Ito. **7.** Nadan. Midan. **8.** Raso. ocoL. **9.** Dedales. **10.** Comen. **11.** Sor.

3.

HORIZONTALES: **1.** Falaz. **2.** miT. **3.** Pisar. **4.** Bigotes. **5.** Átalos. Meca. **6.** Ratos. Ceras. **7.** Emir. Moreno. **8.** Rosados. **9.** Solís. **10.** loG. **11.** Cosos.

VERTICALES: **1.** Lares. **2.** Tam. **3.** Batir. **4.** Píloros. **5.** Amigos. Solo. **6.** Lisos. Malos. **7.** ataT. Código. **8.** Remeros. **9.** Seres. **10.** Can. **11.** Masón.

—¿Has visto cómo corre ese animal?

—UNA LIMOSNITA PARA UNA TAZA DE CAFE.

Mejoramiento Físico en casa
ambos sexos, edades y naturalezas
Pida Revista Gratis
Nuestros métodos individuales son indicados para la conservación física, mejoramiento físico y el desarrollo muscular. Se puede practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia con solo...
15 minutos diarios
Sin molestias. Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros robustos - Tórax, vientre y cintura proporcionados.
Cent. Aut. Min. Educ. Nacional - 100 - H
y para usted
Señora o Señorita
Con solo unos minutos diarios adelgazamiento de caderas, muslos y cintura.
Perfeccionamiento del busto con un cuerpo más esbelto, ágil, atractivo, sugestivo y armoniosamente proporcionado con un aspecto saludable y un carácter optimista. Métodos individuales rigurosamente adaptados al sexo, la edad y aspiraciones físicas de cada persona.
Solicite SIN compromiso HOY MISMO información desde cualquier lugar de España.
F. P. Jover Colegs. 2018 C. S. 27 C.
Gratis Revista Deportiva
Sr. Director: Sin gastos ni compromisos deseo recibir amplia información con fotografías.
Nombre .....
Calle .....
Ciudad .....
Provincia .....
75
Apartado 8047 - BARCELONA
BANSON INSTITUT

8 (Viene de la página 5)

TABERNA DEL NAVEGANTE
CASA PANIX
ENTRAREMOS A TOMAR ALGUN REFRESCO, Y TAMBIEN A INFORMARNOS
¡OH, CESAR! ALGUIEN ENTRA
¿HA DICHO CESAR?
NO ES LO QUE SE IMAGINA. REALMENTE ME LLAMO CESAR, PERO NO JULIO. YO SOY CESAR, EL PROPIETARIO DE LA "TABERNA DEL NAVEGANTE"
MUCHO GUSTO, CESAR. VERA... NOSOTROS QUISIERAMOS COMPRAR UNA "BOUILLABAISSE" (1) PARA RECUERDO.
¿UNA BOUILLABAISSE?
¡PREPARA UNA BUNA "BOUILLABAISSE"! ¡RAPIDO, EH! VENIMOS ENSEGUIDA A BUSCARLA.
LES INVITO A UN "PASTIS".
¡NO, NO... MUCHAS GRACIAS! PREFERIMOS LECHE DE CABRA... Y CARNE DE JABALI, SI ACASO TUVIERA...
¿LECHE DE CABRA...? ¿CARNE DE JABALI...? ¿NO SERAN ACASO LOS DOS GALOS A QUIENES LOS ROMANOS BUSCAN DIA Y NOCHE?
¡EXACTO! SOMOS NOSOTROS.
¡PERMITIDME QUE OS FELICITE, OS TUTEE Y OS INVITE, VALIENTES! PAGO LA RONDA. ¡LECHE PARA VOSOTROS... Y "PASTIS" PARA NOSOTROS!
¡MUCHAS GRACIAS, PERO YO NO QUI...!
¡EH, AMIGO! CUANDO YO DIGO QUE PAGO LA RONDA... ¡HAY QUE BEBER! INCLUSO CUANDO SE TRATA DE UN EXTRANJERO DE "LUGDUNUM"... ¿COMPRENDIDO?
24

TABERNA DEL NAVE

MARSELLA DE MIS AMORES

¿QUE TIENE QUE DECIR DE MI ESCORPINA? ¡MIRE QUE ERIZOS TENGO! SON TAN HERMOSOS QUE INCLUSO DAN GANAS DE SENTARSE ENCIMA DE ELLOS.

AHORA IREMOS A BUSCAR NUESTRA "BOUILLABAISSE", ¿EH?

OS ACOMPAÑAREMOS. LOS ROMANOS RONDAN POR TODAS PARTES Y PUEDEN SURGIR DIFICULTADES.

¡AL FIN ENCONTRE UN GALO ORONDO Y ROLLIZO!

¡JI, JI, JI, JI!

¡LLEGAN LOS ROMANOS! ¡VIENEN POR TODAS PARTES! ¡HAY TANTOS QUE PARECE COMO SI NOS INVADIERA LA ARMADA DEL CESAR!

¡ID POR ESTA PARTE! NOSOTROS NOS CUIDAREMOS DE CORTARLES EL PASO.

¡GRACIAS POR TODO, AMIGOS!

¡JI, JI, JI, JI!

EN EFECTO.

¡DEJADNOS PASAR! ¡DEJADNOS PASAR! ¡ESTAMOS PERSIGUIENDO A DOS CRIMINALES.

PERO, ¿QUE TONTERIA ESTAIS DICIENDO? ¿NO VEIS QUE ESTAMOS A MEDIA PARTIDA?

¿TIRO O APUNTO?

¡TIRA!

PASAREIS CUANDO HAYAMOS TERMINADO LA PARTIDA... ¡TERMINAMOS MUY PRONTO!

NO, APUNTO.

HE DICHO QUE DEBES TIRAR.

¡FUERA DE MI VISTA, MAJADERO!

ESCUCHA, ROMANO. SI NO DEJAS QUE TERMINE LA PARTIDA, YO TE PROMETO QUE LO QUE OCURRIRA A MARSELLA SERA TERRIBLE. ¡LA REVOLUCIÓN! ¡EL DESASTRE! ¡LA DEGOLLINA! ¡LA GUERRA! ¡RIETE TU DE TODO ESO!

¡BUENO, BUENO... ¡TERMINAD PRONTO.

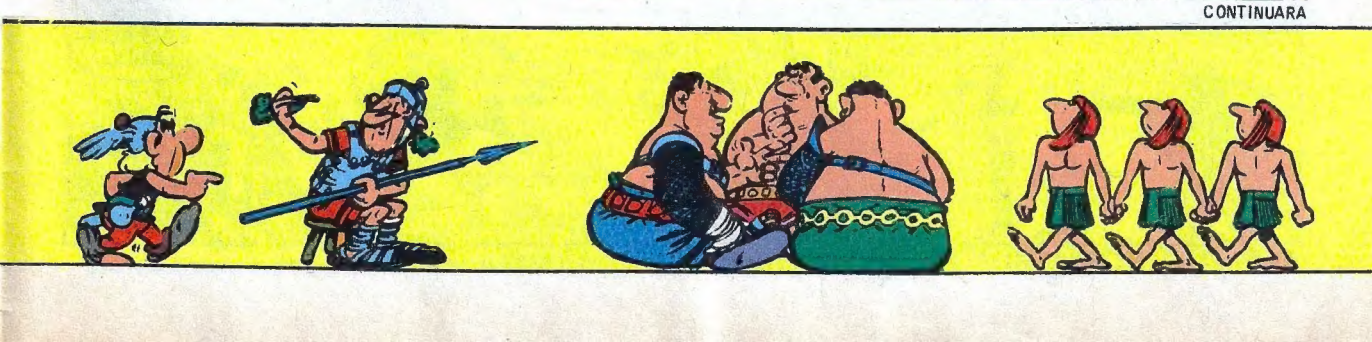
ENTONCES, ¿TIRO O APUNTO?

¡TIRA DE UNA VEZ, INSENSATO, Y NO PIERDAS MAS TIEMPO!

¡NO SEAS TAN IMPULSIVO! ESTA JUGADA REQUIERE MUCHO TACTO. NO BASTA CON JUGAR... HAY QUE OBRAR CON CAUTELA.

28

CONTINUARA



Toby

por ESCOBAR

¡QUE CONTENTO ESTOY, DON ANITO! HOY EL PERIODICO HABLA DE MI.
SEGURAMENTE DIRA: AYER UN DESCONOCIDO...
¡NADA DE DESCONOCIDO! ESCUCHE: "LA NOCHE PASADA ENTRARON LOS LADRONES EN CASA DE DON AGAPITO PITORREO, LLEVANDOSE UNA VELA APAGADA, UN PAR DE CORDONES PARA LOS ZAPATOS Y UNA POLIZA DE SEGURO CONTRA ROBO.
¡MIRA QUE BIEN!

¡OH, DON ANITO! YO TAMBIEN SALGO EN EL PERIODICO DE HOY!
QUE SUERTE, ¿VERDAD?
¡QUE BONITO QUEDA MI NOMBRE EN LETRAS DE MOLDE!
OIGA: "EN LA TARDE DE AYER FUE ATROPELLADO EN LA CALLE DEL PIRULI DOS ARGIMIRO TIRO LIRO. EL POBRE PEATON RESULTO CON VARIAS HERIDAS DE PRONOSTICO BIRRIOSO." ¿NO ME ENVIDIA?
PUES SI, LE ENVIDIO. PERO ME FASTIDIA SER ROBADO O ATROPELLADO PARA PODER SALIR EN LOS PAPELES.

NO QUIERO SER MENOS QUE ELLOS. YO TAMBIEN SALDRE EN LA PRENSA.
¿ES LA DIRECCION DE "EL CHAFARDERO" ? MANDEN UN PERIODISTA A CASA DE DON ANITO. LES PREPARO UN NOTICION.
¿ES "EL ULTIMO BERRIDO" ? MANDEN UN PERIODISTA A BLA...BLA...BLA...
¿EL "DALY QUE DALY" ? MANDEN UN PERIODISTA A BLA...BLA... BLA...

PASEN, SEÑORES, PASEN. EN SEGUIDA LE DARE LA NOTICIA.
¿HABRA MERIENDA?
ES SABIDO QUE SI UN PERRO MUERDE A UN HOMBRE NO ES NOTICIA. EN CAMBIO, SI UN HOMBRE MUERDE A UN PERRO, SI LO ES, PREPARENSE, QUE VAN A TENER NOTICIA.

23918

LO HAS HECHO MUY BIEN, TOBY. Y NO SE HAN DADO CUENTA DE QUE LLEVABAS UNA COLA POSTIZA DE PLASTICO, QUE ES LA QUE HE MORDIDO.
QUE AMO MAS LISTO TENGO.
¡FELICIDADES, DON ANITO! HOY EL PERIODICO HABLA DE USTED.
A VER, A VER.
DON ANITO MUERDE A SU PERRO
NO ENTIENDO A LOS HOMBRES. LLEVA MAS DE UNA SEMANA LEYENDO Y RELEYENDO ESOS PAPELOTES...

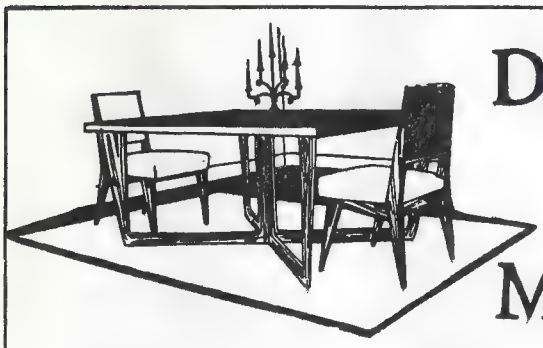
ALFREDO NOBEL FUE EL INVENTOR DE LA DINAMITA ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

—¿TENGO QUE LAVARME LAS MANOS ANTES DE SENTARME A LA MESA?

SIN PALABRAS.

—¿ES AQUI DONDE SE TIENE QUE EXTERMINAR UN NIDO DE RATONES?

FUERZA ESCONDIDA.



DECORE SU HOGAR Y GANE DINERO MIENTRAS ESTUDIA

DECORACIÓN

POR CORRESPONDENCIA, POR SOLO 125 PTS. MENSUALES / INCLUYENDO MATERIALES DE ENSEÑANZA, CORRECCION DE LOS EJERCICIOS MENSUALES Y EVENTUALES CONSULTAS DEL ALUMNO / APROVECHANDO SUS RATOS DE OCIO O ALGUN DESCANSO EN SUS TAREAS / CEAC, CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ESTE SISTEMA DE ENSEÑANZA, LE OFRECE CON VERDADERO ORGULLO UN CURSO PRACTICAMENTE UNICO EN EUROPA: UN ARTE DE PLENA ACTUALIDAD, POR CORRESPONDENCIA, SOLICITE INFORMACION ESCRIBIENDO A CEAC ARAGON, 472 DPT. BARCELONA.

PARA VD.

* **GRATIS Y SIN COMPROMISO** Solicito que me remitan un folleto en colores, del modernísimo Curso de DECORACION o de los Cursos _____

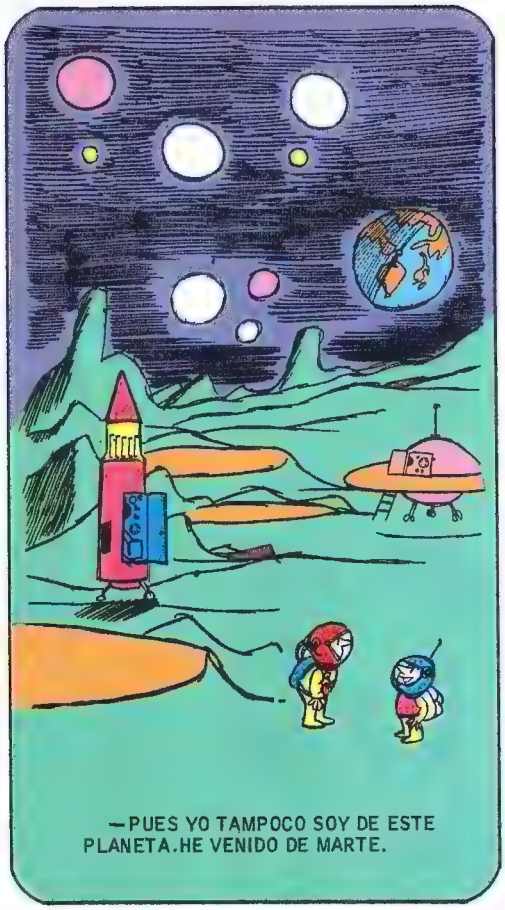
DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ Dst.° Postal ____

PROVINCIA _____

ceac · ARAGON, 472 Dept. P-62 BARCELON



Vd. podrá seguir este curso excepcional en su propia casa, beneficiándose de las múltiples ventajas que le reportará su estudio: DECORARA SU HOGAR, con lo cual empezará a practicar, además de embellecerlo. Eso será la prueba de su depurado gusto y del dominio que adquirirá en DECORACION; GANARA MIENTRAS ESTUDIA, pues durante el Curso, estará ya en condiciones de realizar proyectos y reformas de decoración y con sólo lo que cobre de un proyecto, pagará sobradamente todo el Curso; POSEERA, al finalizar el Curso, un ARCHIVO PROFESIONAL formado por una colección de más de 600 láminas y una auténtica ENCICLOPEDIA de 1.800 páginas... Cuando Vd. ya sea Decorador —o Decoradora—, tendrá trabajo asegurado con buenos ingresos o los mejores empleos y un sueldo magnifico, pues son innumerables los trabajos en que intervendrá. Siendo Decorador Vd. podrá TRABAJAR CON ARQUITECTOS, cuidando de la parte decorativa de los proyectos e instalaciones; ESTABLECERSE POR SU CUENTA, dedicándose a decorar viviendas, establecimientos comerciales, estands en ferias, creación y montaje de escaparates en tiendas, salas de espectáculos, etc.; EMPLEARSE CON BUEN SUELDO en empresas de Decoración y Muebles, Tapicerias, Grandes Almacenes, Tiendas, etc. ¿QUE SE ESTUDIA? En este Curso recibirá una completa formación técnico-práctica sobre todas las materias que debe dominar un buen Decorador; aprenderá "Teoria de la Decoración", "Complementos Decorativos", "Proyectos y Conjuntos", "Planos y Croquis", "Técnica del Mueble", "materiales que conviene emplear en cada caso", y tendrá una visión completa de los "Estilos Artisticos".

PARA UN AMIGO

Sin ningún compromiso por mi parte, sírvanse remitir información de los cursos de _____

ceac ARAGON, 472 Dept. BARCELONA (13)

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ Dst.° Postal ____

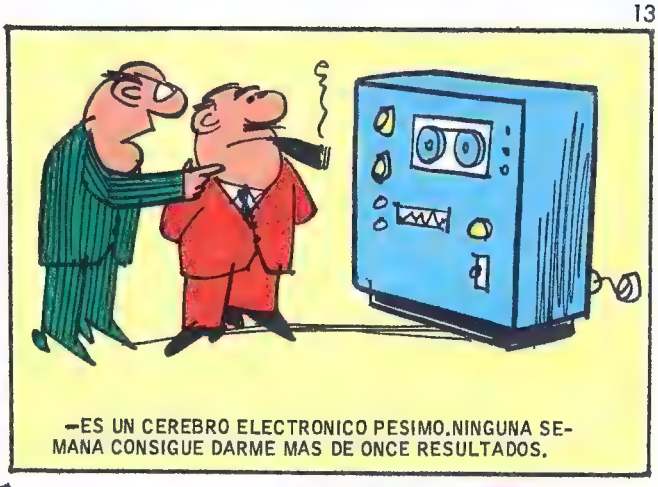
PROVINCIA _____

ceac • ARAGON, 472 Dept. P-62 BARCELONA (13)

OTROS CURSOS

DIBUJO
DELINEANTE
MECANICO DE COCHES
INSTALADOR ELECTRICISTA
MAESTRO TORNERO
TECNICO MECANICO
MAESTRO SOLDADOR
DECORACION

RIA CON Conti

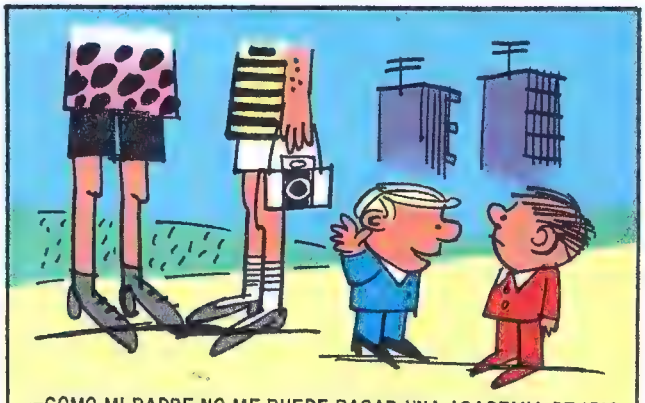


—ES UN CEREBRO ELECTRONICO PESIMO. NINGUNA SEMANA CONSIGUE DARME MAS DE ONCE RESULTADOS.

—LE GUSTA VESTIR A LA ANTIGUA.

—YO TAMPOCO SE LO QUE QUIERE DECIR PORQUE NO SE LEER.

SIN PALABRAS.



—COMO MI PADRE NO ME PUEDE PAGAR UNA ACADEMIA DE IDIOMAS ME HA DICHO QUE ESCUCHE LO QUE HABLAN LOS TURISTAS.

—HE HECHO TESTAMENTO A FAVOR DE FELIPE.
—¡SI ES NUESTRO AMIGO MAS RICO!
—ES QUE LE DEJO TODAS MIS DEUDAS.

—ES UNA JOYA, SIN EMBRAGUE, NI ZAPATAS GASTADAS NI FALLOS ELECTRONICOS...

23612

TERESITO

por Sanchis

¿QUE PASA,JEFE?
¡QUE NO HAY FORMA DE VENDER ESTAS CORBATAS! Y TENEMOS EL ALMACEN LLENO DE ELLAS!
¡NO SE APURE, JEFECITO!
¿NO?
¿VE ESTE LIBRO DE HIPNOTISMO? ¡PUES LO HE ESTUDIADO A FONDO Y GRACIAS A EL VENDEREMOS TODAS LAS CORBATAS!
¡HIPNOTIZARE AL CLIENTE Y LE HARE COMPRAR TODO LO QUE ME DE LA GANA!
¡VOY A VISITAR AL BANQUERO DON DURETE!
¡ADIOS, SALVADOR DE EMPRESAS!
¡LA PUERTA ENTREABIERTA! ¡JO,JO! ¡MEJOR! ¡ENTRARE CON DECISION Y VALENTIA!
¡HOLA!
¿QUE HACE USTED AQUI?
¡FUERA! LE VOY A...
UN MOMENTO, UN MOMENTO Y MIREME A LOS OJOS.
¡USTED LO QUE QUIERE ES COMPRARME CINCO DOCENAS DE CORBATAS! ¿NO?
¡GLUB!
¡PUES, HALA! ¡FIRME ESTAS LETRAS Y LAS CORBATAS SON SUYAS! ¡JE,JE!
¡YO,YO,YO...!
¡CHAO Y GRACIAS!
¡LO CONSEGUI, JEFE!
¡LO DORMI COMO A UN BEBE Y LUEGO...!
"¡ATENCION, ATENCION! NOS COMUNICA LA COMISARIA DE POLICIA...
23135
...QUE CUANDO EL INSPECTOR PEPINEZ SE DISPONIA A DETENER AL BANQUERO DON DURETE, POR MALVERSACION DE FONDOS...
...FUE HIPNOTIZADO ALEVOSAMENTE POR UN COMPLICE DEL BANQUERO, MIENTRAS ESTE DESAPARECIA. LO QUE NO SE EXPLICA SON UNAS CORBATAS QUE HAN APARECIDO..."
¡NO SE DESMAYE, JEFE, QUE TENEMOS QUE HACER LAS MALETAS Y ESCAPAAAR!

EL LAGO TITICACA ES EL MAS IMPORTANTE DE SUDAMERICA **********

las hermanas Gilda

EL TECHOMETRO DETERMINA LA ALTURA DE UNA CAPA DE NUBES *********

El botones SACARINO

Juan Fco. Ibáñez

MI TIO, EL DE CINCINATTY, ME HA REGALADO UN PATIN AMERICANO. ¡JI, JI!
LO VOY A PROBAR AQUI, EN LA REDACCION, QUE ESTA EL SUELO FINO.
¡OTRA MANCHA! YA ESTOY HARTO DE LA DICHOSA TINTA-GRASA...
¡PLAF!
¡GLU, GLU, GLU...!
¡MI PATIN! ¡HA CONTINUADO SOLO!
¡CHOF!
¡NO HABLE MIENTRAS BEBE TINTA, HOMBRE, QUE NO SE LE ENTIENDE NADA!
EL SEÑOR PRESIDENTE ME LLAMA. VOY DISPARADO A...
¡UUAAAAAAH!
MIRA QUE CAERSE LA PLUMA AHI DEBAJO... ¡CON EL DAÑO QUE ME HACEN LOS RIÑONES!
¡UUAAAAAH!
¡PLAF!
¡MIS RIÑONES! ¡AY! ¡YO LO TUESTO A FUEGO LENTOOO!
YO... YO... EL CACHARRO ESE... ¡SOCORROO!
¡HOMBRE; AQUI ESTA MI PATIN!
PUES A CORRER OTRA VEZ. ¡JI, JI!
¡GLU, GLU, GLU, GLU...!
DESDE LUEGO, USTED TIENE UNOS GUSTOS MAS RAROS... ¿NO PREFIERE LA GASEOSA?
¡RAYOS; OTRA VEZ EL CACHARRO ESE!

EL AÑO 1966 NO FUE CONCEDIDO EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ ********

¡HORROR! ¡DIRECTO AL DESPACHO DEL SEÑOR PRESIDENTE!
¡CRAS!
¡SEÑOR PRESIDENTE! ¿E...ESTA BUENO...?
¡LE VOY A DAR YO PATIN! ¡LE VOY A...!
¡SI YO NO LO QUIERO! ¡NO ES MIO! ¡AUXILIOOOO!
MENOS MAL QUE LO HE VUELTO A ENCONTRAR.
LO GUARDARE EN ESTE ARMARIO, ANTES DE QUE SE ARME LA GORDA.
¡AH! DE TANTO CORRER, TENGO AGUJETAS EN LAS PIERNAS.
VOY A DARME UNA FRICCION, CON LINIMENTO.
CREO QUE LO GUARDO EN ESTE ARMARIO...
¡UAAAAAAAH!
¡SE...SEÑOR PRESIDENTE!
¡AH! ¡AAAAAAH!
DDT
¡SOCORROOOO!
¡RAYOS!
¡CRAS!
¡ME HA ROTO LA CAMIONETA! ¡Y ME HA ROBADO LAS SALCHICHAAAAAS!
¡Y ENCIMA, VA EN PAÑOS MENORES! ¡ALTOOOOO!
¡TRK
¡GRRR! ¡TOME PATIN, TOME, TOME!
¡LE...LE DIGO QUE NO ES MIO! ¡ES DEL MONSTRUO ESEEEEE!
¡QUE VA, QUE VA, SEÑOR DIRE! ¡YO SE LO REGALOOOOO!

VILLEM EINTHOVEN INVENTO EL ELECTROCARDIOGRAMA **********

DON TACAÑETE

por Sanchis

¡JO, JO, NADIE SE HA DADO CUENTA!
¡CREO QUE DENTRO DEL PAN SABRA MEJOR!
¡LA GUARDARE EN ESTA PAPELERA MIENTRAS VOY A COMPRAR UNA BARRITA DE CINCO KILOS!
LIMPIA LA CIUDAD

¡HALA, TODO EL DIA DE UN LADO PARA OTRO, SIN PARAR!
¡UN COCHE MAL APARCADO! ¡DEJO LA PORRA Y COJO EL "BOLI"!
¡CARACOLES! UN GUARDIA JUNTO A MI LONGANIZA!

¡COGERE LA LONGANIZA CON CUIDADO, NO SEA QUE EL GUARDIA ME HAGA PREGUNTAS!
¡YA ESTA EMPAREDADA LA LONGANIZA! ¡Y AHORA, ÑAM, ÑAM!
¡AY!

¡LA PORRA!
¡YA TE DARE YO, GAMBERRO, POR BURLARTE DE LA AUTORIDAD! ¡TOMA Y TOMA!
PERO, SI YO... YO... ¡NUNCA MAS INTENTARE COMER LONGANIZA AJENA!

EN GRAN BRETAÑA UNAS 30.000 PERSONAS SE DEDICAN A LA PESCA ★★★★

BI-BIP CONTRA EL YE-YE ATOMICO

por JEAN-POL

RESUMEN:
BI Y BIP HAN LLEGADO A LA CIUDAD Y UNA VEZ ALLI, TRANSFORMADOS EN UNA COPIA EXACTA DE TOM HATE Y SU REPRESENTANTE, SE INTRODUCEN EN EL "PLUM-PLUM", TEATRO DE VARIEDADES... POR SU PARTE, EL CORONEL MOTOR LES SIGUE VELOZMENTE LA PISTA...

EL POBRE POLICIA SUFRE LOS EFECTOS DE LA FUERTE IMPRESION RECIBIDA.
VACAS, ¡MUUUU!
PERDONE, AGENTE, ¿NO HA VISTO POR CASUALIDAD UN COCHE DE LA BASE PASAR POR AQUI?

PERO TOM HATE SE HALLA CONVERSANDO TRANQUILAMENTE CON SU EMPRESARIO EN EL CAMERINO...
¿ES TU ULTIMA PALABRA, TOM?
¡JUSTAMENTE, STRONG!

CONTINUARA.

Cola Cao el alimento de la juventud

EL MUNDO DEL MOTOR

N. S. U. . . . . Prinz 4 L

La conocida firma alemana, creadora del famoso motor rotativo Wankel que ha significado un gran paso en la industria automóvil, cuenta entre los modelos más apetecidos por el público medio, este 4 L que dispone de un motor cuya capacidad es de 598 centímetros cúbicos y una potencia de 30 H.P. (DIN). Motor de dos cilindros colocado en la parte trasera, ha sido considerado por la revista especializada «Motorwelt» como «una obra maestra en su género, pues sería en vano buscar un motor más robusto y que soportara mejor los esfuerzos que se le piden».

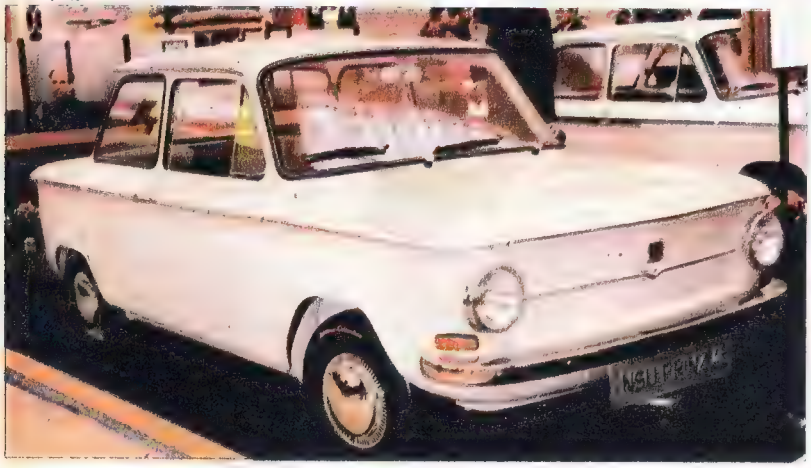
Servido por un cambio de cuatro velocidades sincronizadas, se ha hecho muy popular como vehículo utilitario en las carreteras de Europa. Es seguro y confortable; puede albergar cuatro plazas y remonta pendientes con desahogada facilidad. Los frenos son a tambor en las cuatro ruedas y su diseño, muy compacto, le hace excelente para la circulación por la ciudad.

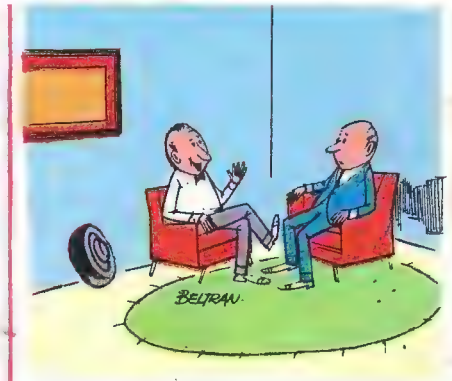
CONSUMO:
6 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA:
120 kilómetros por hora
Aceleración de 0 a 100 en 31"

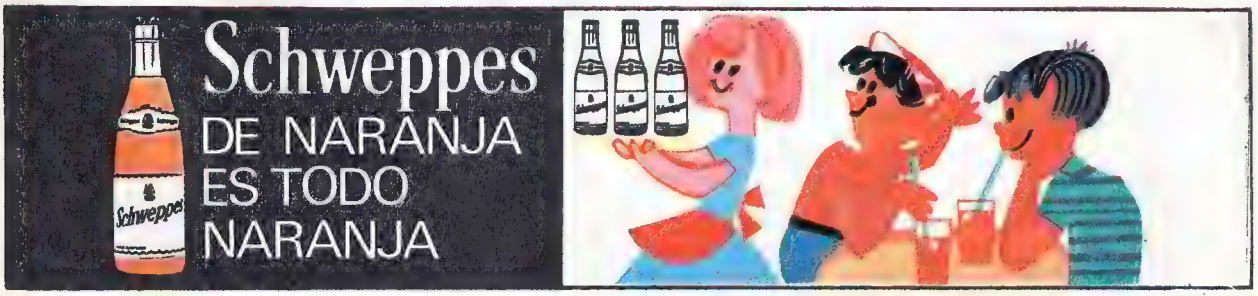
VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

N. S. U. Prinz 4	120 km/h.
Morris Mini Cooper	119 km/h.
Renault 4	110 km/h.





— PUES YO TENGO UN SISTEMA INFALIBLE PARA QUE NO ME ROBEN EL COCHE...

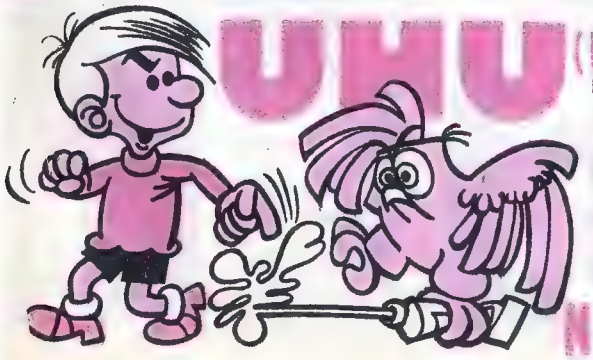


CEBOLLETA
BM VAZQUEZ
¡YA ESTOY OTRA VEZ SIN CINCO CENTIMOS!
¡LE PEDIRE DINERO A FERNANDEZ... ES UN BUEN CHICO...!
OYE,FERNANDEZ,¿ME PUEDES PRESTAR DIEZ DUROS?
¿QUEEE?
?
BUENO,A LO MEJOR NO LOS TIENE...
OYE,LOPEZ...¿ME PUEDES PRESTAR DIEZ DUROS?
?
?
¡CARAY! ¡NI QUE PIDIESE UN CADILLAC...!
BUENO,YA SE LO QUE TENGO QUE HACER: ¡AL JEFE!
¿SE PUEDE,JEFE?
ADELANTE,ROSENDO...
TOC TOC
JEFE,¿ME PUEDE ADELANTAR DIEZ DUROS DE MI SUELDO...?
¡SI...SI...CLARO...CLARO...!
¡NO SE MUEVA, ROSENDO!
¡PERO,JEFE! ¡JEFE! ¡RENUNCIO A LO DICHO!
¡NO SE MUEVA! ¡VOY A DISPARAR!
¡NO! ¡NOOO!
23833
¡BANG!
¡SE ACABO! ¡ADIOS,MUNDO TRAIDOR!
¡NO DIGA TONTERIAS! ¡FIJESE LO QUE VENIA DETRAS DE USTED...! ¡SI NO ES POR MI...!
¡Y YO QUE PENSE...!
¡QUE SUSTO HE PASADO!

EMIL A. VON BEHRING DESCUBRIO EL SUERO CONTRA LA DIFTERIA******

cándido PALMATORIA

por FRANK



UHU (UJU) EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA: BARCOS AVIONES Y CASITAS

ENVIANDO a SEMEX S.A. de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

Dick Turpin

PERO AL PASAR POR DELANTE DE UNO DE LOS CARROMATOS...
¡ESPERA! ESCUCHA ESTO, BAT...

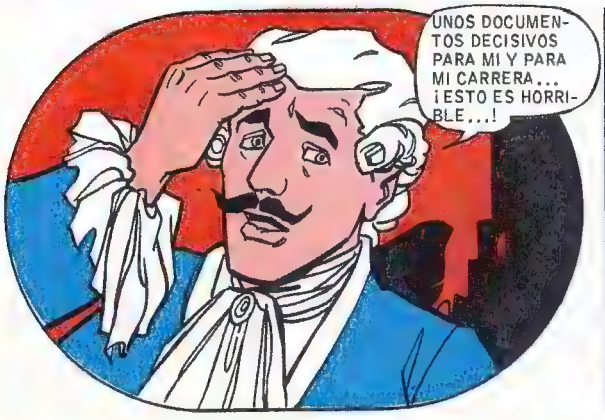
RECUERDA QUE MAÑANA, A LAS DIEZ DE LA NOCHE, NOS APODERAREMOS DE LOS DOCUMENTOS DEL CAPITAN FAQUERSON, EN SU CASA. ¡CONTAMOS CON LA COMPLICIDAD DEL CRIADO!

INMEDIATAMENTE, BATANERO Y TOMAS REY REGRESARON JUNTO A SUS COMPAÑEROS.
SI EVITAMOS ESE ROBO ES POSIBLE QUE EL CAPITAN, PERSONA TAN INFLUYENTE, NOS CONSIGA EL INDULTO. ¡QUIZA SEA NUESTRO FIN COMO PROSCRITOS, MUCHACHOS...!

MAÑANA ENTRAREMOS EN ACCION...

Y A LA NOCHE DEL SIGUIENTE DIA, A LA HORA CONVENIDA, DICK TURPIN Y SUS COMPAÑEROS SALIERON AL ENCUENTRO DE LOS DOS TIPOS CUANDO ESTOS SE HABIAN APODERADO YA DE LOS DOCUMENTOS.
¡QUIETOS Y ENTREGADNOS LO QUE HABEIS ROBADO...!
¿EH...?

AMBOS FUERON CONDUCIDOS AL CAMPAMENTO DE DICK Y CUANDO, MAS TARDE, EL CAPITAN FAQUERSON LLEGO A SU CASA...
¡DIOS MIO! HAN ROBADO UNOS PAPELES DE VUESTRO ESCRITORIO, SEÑOR...
¡LOS DOCUMENTOS...!


UNOS DOCUMENTOS DECISIVOS PARA MI Y PARA MI CARRERA... ¡ESTO ES HORRIBLE...!

PERO, DOS HORAS MAS TARDE, ALGUIEN LLAMO A LA PUERTA DEL CAPITAN FAQUERSON...
¡VOS, DICK TURPIN...! ¡EL PROSCRITO...!
¿QUE TAL, SEÑOR...?

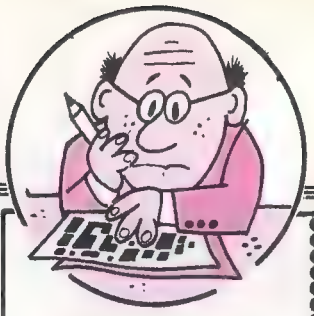
Episodio 5 º
Adaptación Literaria: CASSAREL
Dibujos: CASAMITJANA

RESUELTO A LIBERAR A SU PADRE - SOBRE QUIEN PESA INJUSTA CONDENA- DICK TURPIN ATACA LA ESCOLTA QUE CONDUCE A PRISION AL PRIMERO, QUE MUERE. Y, POCO DESPUES, LA ESCOLTA, DERROTADA, HUYE...

AQUI ESTA LO QUE OS ROBARON, CAPITAN, Y A PROPOSITO DE VUESTRO CRIADO... ¿PUEDO VERLE?
¡NO! ¿ES CIERTO QUE SON LOS DOCUMENTOS QUE ME ROBARON DE MI DESPACHO?
LIVIDO DE ASOMBRO, EL CAPITAN LLAMO A SU CRIADO Y, ENTONCES...
PREGUNTADLE A VUESTRO "FIEL" SERVIDOR LO MUCHO QUE TIENE QUE VER CON ESTO, SEÑOR... ¡EL ESTABA DE ACUERDO CON QUIENES OS LO ROBARON! ¡VAMOS, CONFIESA RATA!
¡ES CIERTO, SEÑOR... ¡ME HE PORTADO MUY MAL CON VOS Y LO RECONOZCO!
TAMBIEN A LOS DOS BRIBONES LOS TENGO A VUESTRA DISPOSICION, CAPITAN...
DICK TURPIN, AMIGO MIO... ME HABEIS PRESTADO UN SEÑALADISIMO FAVOR... APARTE DE HABERME SALVADO LA VIDA, HACE TIEMPO... ¡OS DOY MI PALABRA DE QUE TRABAJARE PARA CONSEGUIR VUESTRO INDULTO!
EL MIO Y EL DE MIS HOMBRES, CAPITAN.
AL SIGUIENTE DIA, EL CAPITAN FAQUERSON VISITO AL PRIMER MINISTRO DE INGLATERRA PARA INFORMARLE DE LA HAZAÑA DE TURPIN Y ROGARLE CLEMENCIA. ENTRETANTO...
HOY VISITARE AL CAPITAN PARA CONOCER LA RESPUESTA DEL PRIMER MINISTRO...
Y ASI, POCO DESPUES, EN LA RESIDENCIA DEL CAPITAN...
MALAS IMPRESIONES, TURPIN. EL PRIMER MINISTRO SE NIEGA DE MOMENTO A INDULTAROS.
¡HUM! LO SOSPECHABA, CAPITAN.
LO SIENTO DE VERAS, AMIGO MIO. PERO, DECIDME, ¿COMO EMPEZO TODO ESTO? ¡NO DEBISTEIS JAMAS PONEROS AL MARGEN DE LA LEY...!
NO, CAPITAN, FUERON LAS CIRCUNSTANCIAS LAS QUE ME EMPUJARON. Y SABED QUE JAMAS HE DEFENDIDO UNA CAUSA QUE NO FUERA DIGNA Y NOBLE...
CASAMITJANA
ME DISPONIA A VISITAR A MI POBRE PADRE, PARA NOTIFICARLE QUE PENSABA CASARME CON UNA EXCELENTE MUCHACHA, Y TUVE ENTONCES QUE LUCHAR PARA LIBRARLO DE UNA INJUSTA ACUSACION. ¡ASI FUE COMO LA LEY DE ESTE PAIS ME DECLARO REBELDE!

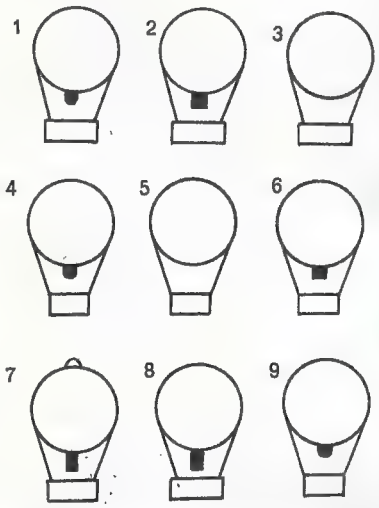
CONTINUARA

Pasatiempos



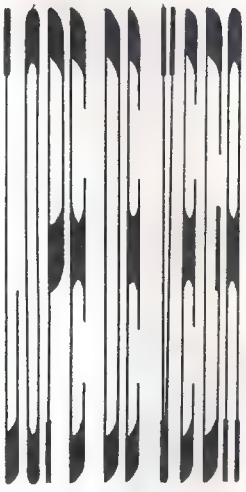
Dos de estos globos son iguales. ¿Cuáles?

Solución: 4 y 9



Asocia estos rótulos en francés con el objeto al cual se refieren.

Solución: Mesa - Table. Serpiente - Serpent. Medias - Bas.Botella - Bouteille. Vela - Bougie.

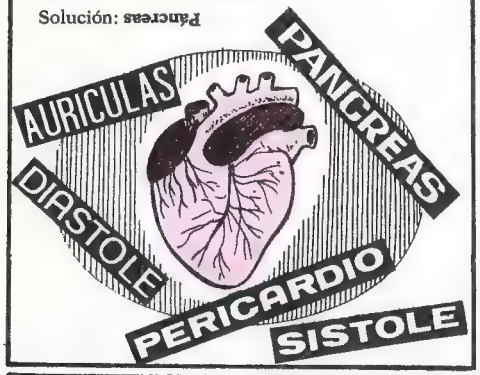


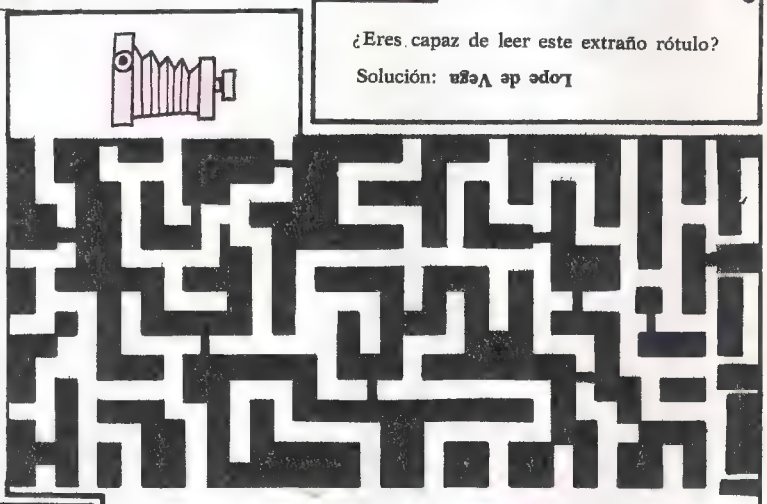
¿Eres capaz de leer este extraño rótulo?

Solución: Lope de Vega

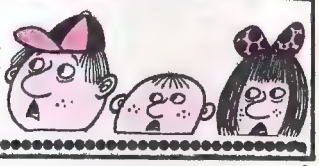
Uno de estos nombres no tiene relación con el corazón. ¿Cuál de ellos?

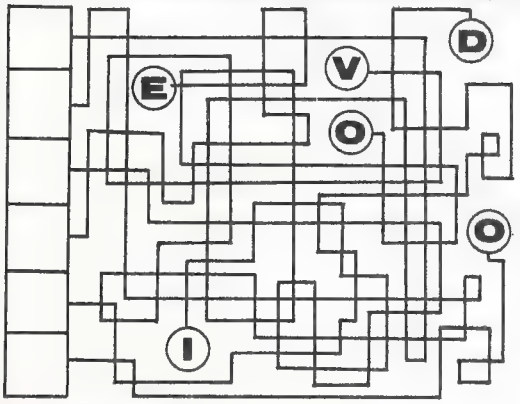
Solución: Páncreas





¿Qué camino deben seguir estos niños para recoger su máquina fotográfica?



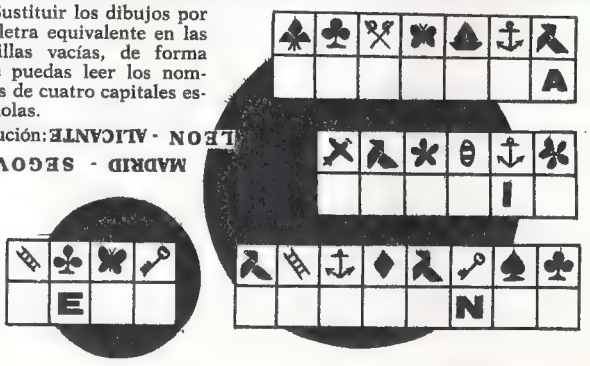


Coloca cada una de estas letras en la casilla a la cual van ligadas y leerás el nombre de una capital española.

Solución: Oviedo

Sustituir los dibujos por su letra equivalente en las casillas vacías, de forma que puedas leer los nombres de cuatro capitales españolas.

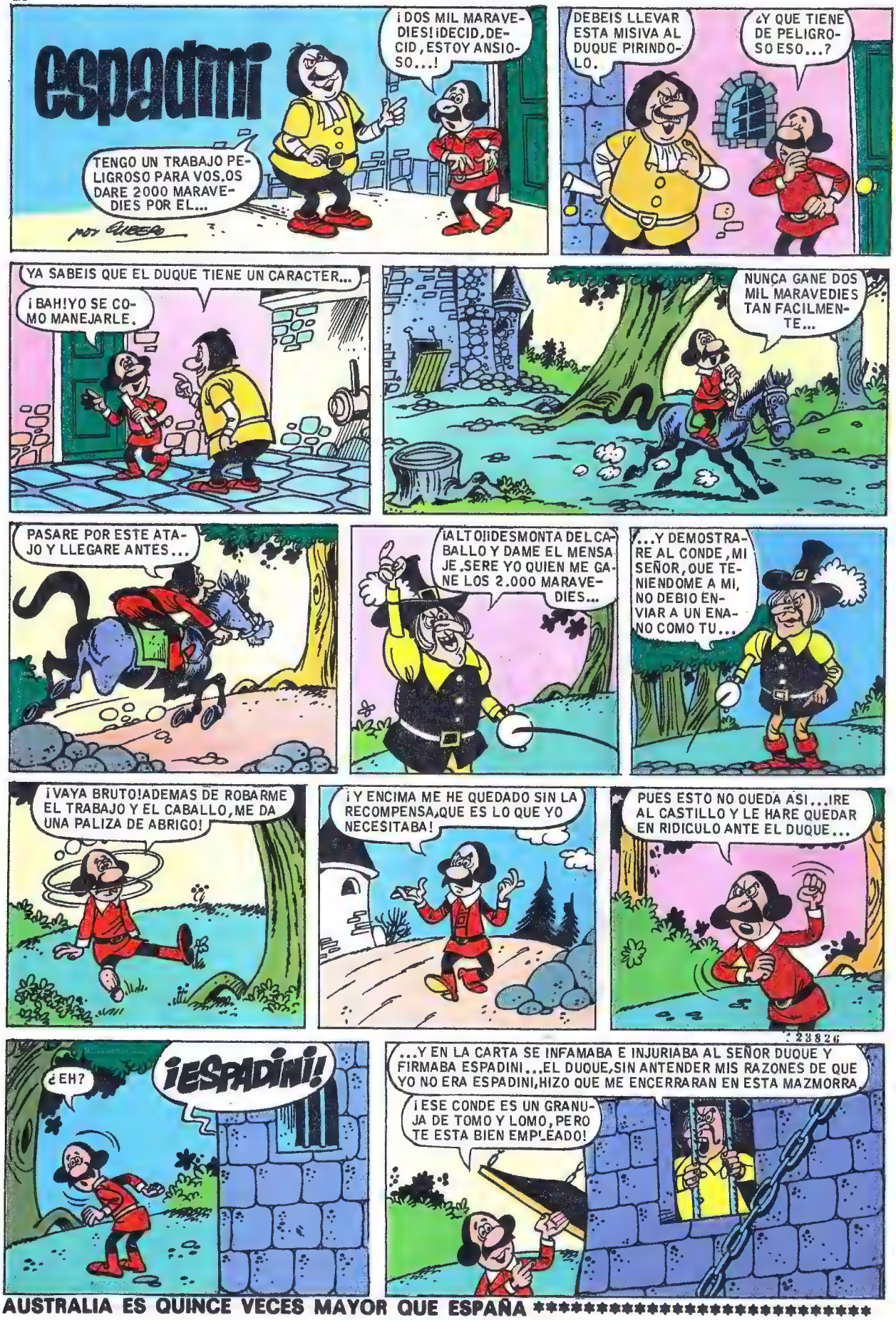
Solución: LEON - ALICANTE MADRID - SEGOVIA



24 DE JUNIO

DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL

ATENCION AMIGOS!!!
SORPRESA BOMBA!!!
HOY, DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL NO HABRA CUARTO DE LOS RATONES TOMAD ESTE REGALO
HOY, DIA 24 DE JUNIO EN HOMENAJE A LOS NIÑOS DISPARARE CON BALAS DE CORCHO
24 DE JUNIO: DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL
NO OLVIDES...HIJO COMPRAR JUGUETES PARA TUS HIJOS COMO PREMIO A SU COMPORTAMIENTO DURANTE EL CURSO Y BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA
¿QUIERES QUE TE CUENTE UNA BATALLITA?
¡DE MIL AMORES! ¡CUENTE CUENTE!!
¡VENID, MIRAD LO QUE DICE MI ABUELITO!!


espadini
TENGO UN TRABAJO PELIGROSO PARA VOS.OS DARE 2000 MARAVEDIES POR EL...
¡DOS MIL MARAVEDIES! ¡DECID, DECID, ESTOY ANSIOSO...!
DEBEIS LLEVAR ESTA MISIVA AL DUQUE PIRINDOLO.
¿Y QUE TIENE DE PELIGROSO ESO...?
YA SABEIS QUE EL DUQUE TIENE UN CARACTER...
¡BAH! YO SE COMO MANEJARLE.
NUNCA GANE DOS MIL MARAVEDIES TAN FACILMENTE...
PASARE POR ESTE ATAJO Y LLEGARE ANTES...
¡ALTO! ¡DESMONTA DEL CABALLO Y DAME EL MENSAJE. SERE YO QUIEN ME GANE LOS 2.000 MARAVEDIES...
...Y DEMOSTRARE AL CONDE, MI SEÑOR, QUE TENIENDOME A MI, NO DEBIO ENVIAR A UN ENANO COMO TU...
¡VAYA BRUTO! ADEMAS DE ROBARME EL TRABAJO Y EL CABALLO, ME DA UNA PALIZA DE ABRIGO!
¡Y ENCIMA ME HE QUEDADO SIN LA RECOMPENSA, QUE ES LO QUE YO NECESITABA!
PUES ESTO NO QUEDA ASI... ¡IRE AL CASTILLO Y LE HARE QUEDAR EN RIDICULO ANTE EL DUQUE...
¿EH?
¡ESPADINI!
...Y EN LA CARTA SE INFAMABA E INJURIABA AL SEÑOR DUQUE Y FIRMABA ESPADINI... EL DUQUE, SIN ANTENDER MIS RAZONES DE QUE YO NO ERA ESPADINI, HIZO QUE ME ENCERRARAN EN ESTA MAZMORRA.
¡ESE CONDE ES UN GRANUJA DE TOMO Y LOMO, PERO TE ESTA BIEN EMPLEADO!
23826

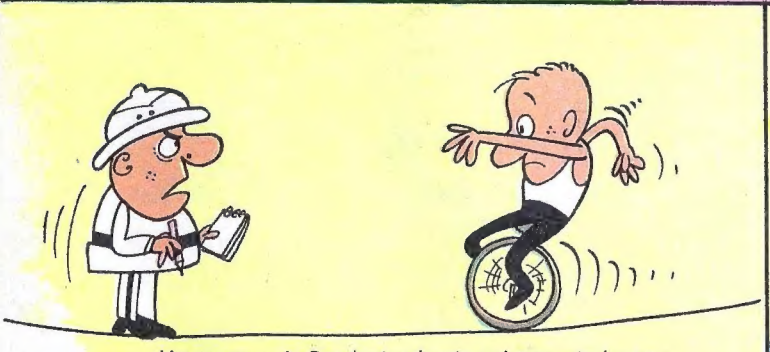
AUSTRALIA ES QUINCE VECES MAYOR QUE ESPAÑA **********

hu - mor

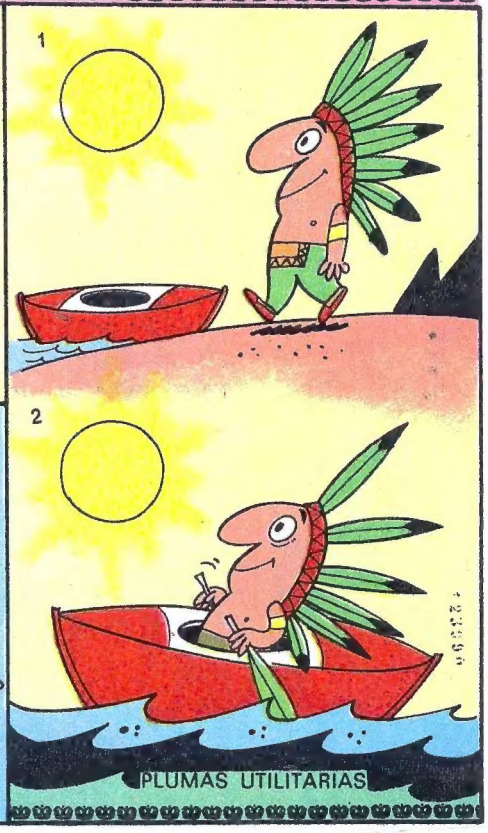
—En este planeta somos muy educados... Si quiere ser aceptado deberá descubrirse...

—Tengo entendido que es un árbitro bastante parcial.

—El vecino me dijo que si deseábamos tener algo disecado, ahora era la ocasión.



—¡Vaya, vaya...! ¡Conduciendo sin volante, sin luces y sin frenos!



—¡Increíble! ¿Verdad?

ASPIRINO y COLODION

ALFONSO FIGUERAS

YO TAMBIEN PASEARE UN POCO Y DISFRUTARE DE ESTE AUTENTICO HABANO.
VISTO DESDE LEJOS, PARECE UNA LOCOMOTORA ANTIGUA.
ESTO EMPIEZA A TENER UN SABOR A RANAS FRITAS MAS QUE SOSPECHOSO...
PU.

¡BANG!
¡ZAS! DEBI FIGURARMELO¿ME HIZO CAER EN LA MAS TONTA DE LAS TRAMPAS! ¡UN CIGARROTE DE BROMA!
Y AHI VIENE PARA REIRSE.PERO NO LE VOY A DAR OCASION.VOY A FASTIDIARLE EL PLAN.

¿POR CASUALIDAD COGIO EL PURO CON QUE ESTABA EXPERIMENTANDO?
NO.
COMO LE VEO ALGO CHAMUSCADO...
¡AH! ¿ESTO? NO ES NADA. YO FUMO TABACO MUY FUERTE.
LOS PUROS QUE FUMO SON ALGO TERRIBLE.SOLO PUEDO FUMARLOS YO Y ANTIGUAMENTE"SITTING BULL".CUGNOT LOS EMPLEABA PARA HACER HERVIR LA CALDERA DE SU CELEBRE CARRO.

PERDONE;ES QUE HABIA TENIA LA SOSPECHA...
¡NADA,NADA! ¡ESTE PURO ES FORMIDABLE!
¡JA,JA,JA! ¡LE FASTIDIE! NO PODRA JACTARSE DE HABERSE REIDO DE MI! ¡JO,JO,JO!
¡Y AHORA,BASTA DE FARSA! ¡AL DIABLO CON ESTE PURO!

23966

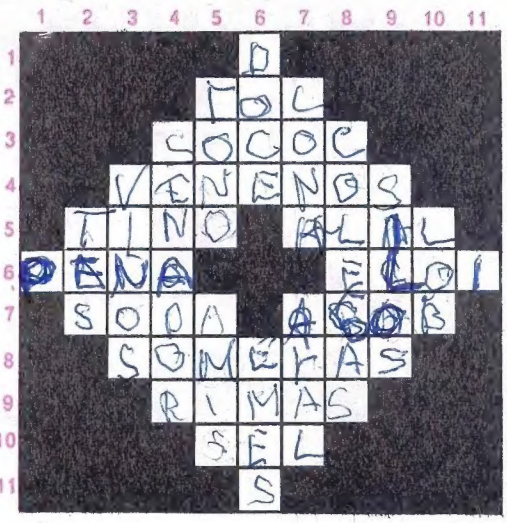
TIRSO DE MOLINA ERA EL SEUDONIMO EMPLEADO POR FRAY GABRIEL TELLEZ

CRUCIGRAMAS

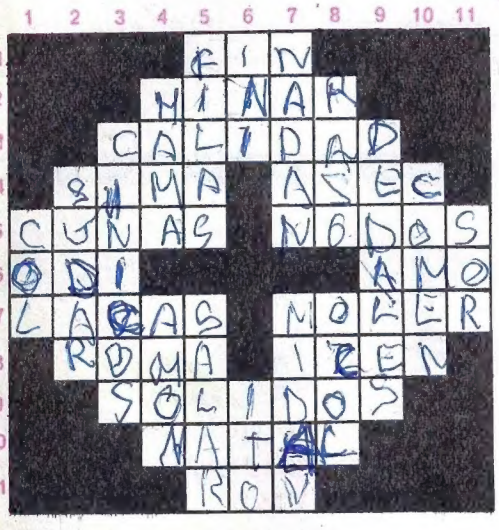
1

HORIZONTALES: **1.** 500. **2.** Al revés, personaje bíblico. **3.** Al revés, frutos tropicales. **4.** Sustancia ponzoñosa (plu). **5.** Puntería. Al revés, color. **6.** Dolor. Nombre de varón. **7.** Bebida refrescante. Al revés, rema. **8.** Ligeras, superficiales. **9.** Versos. **10.** Al revés y plural, pronombre. **11.** Letra que indica plural.

VERTICALES: **1.** Símbolo químico del fósforo. **2.** Letras. **3.** Bebidas alcohólicas. **4.** Miembro del Senado. **5.** Escritor humorístico español. Al revés, profundidad. **6.** 12. Letras. **7.** Tela fuerte y gruesa. Lago salado. **8.** Compañeros de trabajo o profesión. **9.** Lugares en los que se guarda el trigo. **10.** Taza grande y sin asa, al revés. **11.** Consonante.



2



HORIZONTALES: **1.** Embustero, falso. **2.** Al revés, variante de nombre inglés. **3.** Poner el pie encima. **4.** Adornos capilares. **5.** Lígalos. Ciudad santa musulmana. **6.** Períodos cortos de tiempo. Sustancia que fabrican las abejas (plu.). **7.** Título árabe. De pelo oscuro. **8.** Ciertos vinos. **9.** Al revés, lugares en los que se guarda el trigo. **10.** Tanto, al revés. **11.** Plaza de toros.

VERTICALES: **1.** Hogares. **2.** Repetido, tambor de la selva. **3.** Golpear. **4.** Parte del cuerpo (plu). **5.** Compañeros. Solitario. **6.** Sin arrugas. Malvados. **7.** Al revés, familiarmente, niñera. Cuerpo de leyes ordenadas sistemáticamente. **8.** Bateleros. **9.** Entes. **10.** Perro. **11.** Miembro de una sociedad secreta.

HORIZONTALES: **1.** Final. **2.** Socavar. **3.** Cualidad. **4.** Cavidad grande y muy profunda. Al revés, deja de desempeñar un cargo. **5.** Camas para bebés. Noticiarios cinematográficos. **6.** Al revés, loco. Quiero. **7.** Sustancias resinosas. Desmenuzar. **8.** Ciudad europea. Suban la bandera. **9.** Macizos. **10.** Natural. **11.** Licor.

VERTICALES: **1.** Verdura. **2.** Exhalar sudor. **3.** Desvergonzados. **4.** Madre. Dios egipcio. **5.** Series de personas o cosas colocadas en línea. Sazonar. **6.** Instituto Nacional de Industria. Diminutivo. **7.** Avanzan por el agua. Calculan. **8.** Soldado. Al revés, ido. **9.** Utensilios para coser. **10.** Ingieren alimentos. **11.** Hermana.

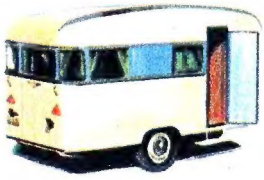
3

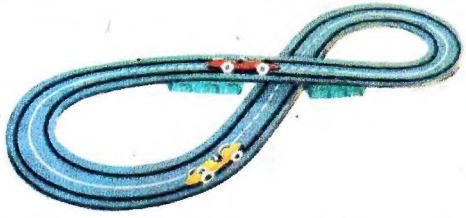
DDT Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVII NUMERO 45
27 de Mayo-Depósito Legal B 125 - 1958

RECUERDA QUE HA FINALIZADO NUESTRA

QUINIELA CULTURAL BRUGUERA

Ha llegado el momento de que nos envíes tu tarjeta quiniela con el mayor número de respuestas posibles (¡Ah!, y no te olvides de la última pregunta con las letras del mismo color. Es imprescindible para concursar). Sabes ya que cuantos más aciertos más posibilidades tendrás de conseguir un premio; y los hay MUY importantes ¿Recuerdas?





PREMIOS:

El primer premio, destinado a la quiniela con el mayor número de aciertos, será de:

1 SEAT 850 COUPE y 1 SUPER-SCALEXTRIC
ó 1 ROULOTTE y 1 SUPER-SCALEXTRIC

3 VESPAS 75 c. c.
5 T.V. SONY (PORTATIL)
5 FILMADORES KODAK M-6
30 TOCADISCOS COSMO
30 MAQUINAS FOTOGRAFICAS KODAK
50 SCALEXTRIC
100 PATINES
100 MUÑECAS CAROL (F.A.M.O.S.A.)

En la tarjeta quiniela encontrarás las instrucciones que te permitirán rellenarla correctamente y participar en el sorteo que se celebrará el día 15 de Junio de 1968 ante el Sr. Notario del Ilustre Colegio de Barcelona, Don José O. Adroer Calafell.

✻Los resultados del sorteo serán comunicados a todos los acertantes por medio de una circular que se les enviará en su momento.

NOTA: A causa de un error involuntario, la pregunta número 38, perteneciente al DDT 39, del 15 de abril de 1968, que decía: EL IDIOMA OFICIAL DE BELGICA ES..., debe decir: EL IDIOMA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD DE LIEJA —BELGICA— ES...
Creemos con esto haber superado el posible confusionismo de la cuestión. Muchas gracias.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA